CATALOGUE

D'une très-belle & anciènne

COLLECTION

DE

TABLEAUX

Des meilleurs & plus célèbres Maîtres de l'Ecole Flamande, Hollandoise, Françoise & Italienne,

DELAISSE'E PAR MONSIEUR

G. L. SCHAMP,

DE GAND,

Où la Vente s'en fera en Argent de Change à la Sale de la Confrérie de S. George le 28. & 30. Septembre 1776., à neuf heures du matin & à deux heures de l'après-midi.

A GAND
Chez J. BEGYN dans la *Breydelstege* à l'Ange.

Prix un Sol pour les Pauvres.

A V I S.

On pourra voir lesdits Tableaux deux jours avant la Vente à ladite Sale.

Toutes les Bordures sont dorées & les Tableaux en très-bon état sans Vernis & mésurés avec le pied de Gand de onze pouces sans Bordures.

Les Acheteurs payeront en dessus trois sols de change par livre de gros, ainsi que cela se pratique en Hollande, Brabant & ailleurs.

B.	signifie	sur Bois.
C.		sur Cuivre.
T.		sur Toile.
H.		Hauteur.
L.		Largeur.

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

NUMERO I.

ABsoven (*Jean*) l'Extérieur de deux Maisons de Village, la Tour de l'Eglise au fond & plusieurs Paysans qui se divertissent fumant & buvant, dans la maniere de *Teniers*. H. 1 pied, L. 1 pied 4 pouces. B.

2.

——— un Paysage représentant un Pont & de Voyageurs à pied & à cheval. H. 6 pouces, L. 1 pied 7 pouces. B

3.

——— une Fête de Paysans qui se divertissent à Table. H. 7 pouces, L. 10 pouces. B.

4.

Artois (*Jacques*) un Paysage orné de Figures d'Animaux, une Charette chargée, conduite par un Paysan. H. 4 pieds 6 pouces, L. 6 pieds 7 pouces. T.

5.

——— un Paysage avec Figures. H. 4 pieds 3 pouces, L. 6 pieds 6 pouces. T.

6.

Bacquereel (*Gilles*) le Jugement d'Apollo, Pan & Midas, accompagné d'autres Figures, ordonnance dans la maniere & aussi beau que de *van Dyck*. H. 2 pieds 9 pouces, L. 4 pieds. B.

7.

Becker deux Vues Italiennes avec de Riviéres dans la perspective, ornés de plusieurs Figures de son meilleur tems. H. 1 pied 4 pouces, L. 1 pied 9 pouces. B.

8.

Berchem (*Nicolas*) un Paysage, représentant un Bois épais, dans lequel une Bergére, ôtant la Chemise,

un Satire au fond qui l'admire & une Chévre, Moutons & Vache à ſon côté. H. 2 pieds 5 pouces, L. 1 pied 5 pouces. B

9.

——— un beau petit Payſage avec une Femme aſſiſe ſur un Ane, un Berger, deux Vaches & Moutons qu'ils conduiſent. H. 1 pied, L. 1 pied 4 pouces. T.

10.

Boekborſt (dit *langen Jan*) l'Aurore & Phébus dans un Char, tiré par quatre Chevaux & entouré de pluſieurs Nymphes couronnées de Fleurs, ordonnance complette dans la maniere de *Rubens* & d'un coloris des plus éclatants. H. 2 pieds 1 pouce, L. 3 pieds 3 pouces. T.

11.

——— la Punition des Enfants de Niobé, chaſſés par Jupiter lançant des Flêches, ordonnance complette comme la ſuſdite pouvant ſervir de pendant. H. 2 pieds 1 pouce, L. 3 pieds 3 pouces. T.

12.

——— le Mont de Parnaſſe, où Apollon préſide entre les Muſes, repréſentant les Arts, ordonnance comme les ſuſdites. H. 2 pieds, L. 2 pieds 7 pouces. T.

13.

Boſch (vanden) deux Cabinets, l'un repréſentant celui d'un Peintre, où il s'eſt portraité lui-même avec ſa Femme, ſe promenant & examinant ſes Ouvrages & Ecoliers. l'Autre un Cabinet de Sculpture, où le Maître travaille a une Statue d'Hercule entouré de divers Ecoliers, ordonnances complettes & des plus belles & vigoureuſes de ce Peintre, narrées dans la Vie de Peintres par Mr. *Deſcamps.* H. 2 pieds 3 pouces, L. 2 pieds 9 pouces. T.

14.

Bouduins & Bout deux Payſages avec Figures & Monumens Italiens au fond, très-achevés & de leur meilleur tems. H. 1 pied, L. 1 pied 3 pouces. B.

15.

Bourguinon une Eſquiſſe repréſentant une Bataille avec beaucoup de mouvement. H. 1 pied 4 pouces, L. 2 pieds 1 pouce. T.

16.

Brackenborg deux Intérieurs de Maiſons Muſico, où

des Matelots careſſent des Catins. H. 8 pouces, L. 6 pouces. B.

17.

Bambouche un Payſage repréſentant de Chemins creux entre les Montagnes avec un Chartier, conduiſant des Mulets chargés. H. 1 pied 4 pouces, L. 1 pied 9 pouces. T.

18.

——— un Payſage avec de Vaches & Moutons paturants. H. 1 pied 9 pouces, L. 1 pied 4 pouces. T.

19.

Boſſchaert deux Vaſes antiques, entourées de Guirlandes de Fleurs, très-vigoureuſement peintes & de ſon meilleur tems H. 4 pieds, L. 2 pieds 9 pouces. T.

20.

Brouwer (*Adrien de*) l'Intérieur d'une Maiſon, où un Payſant eſt aſſis endormi ſur une Chaiſe & trois autres Figures au fond, piéce très-finie. H. 1 pied 5 pouces, L. 1 pied 1 pouce. B.

21.

——— deux Payſans, l'un careſſant un Pot & l'autre ſa Pipe. H. 8 pouces, L. 6 pouces. B.

22.

——— un Buveur aſſis & un Joueur d'Hautbois, divertiſſant un Hermite dans une Grotte. H. 1 pied, L. 1 pied 4 pouces. B.

23.

——— un Buveur à demie figure. H. 8 pouces, L. 6 pouces. B.

24.

——— deux petites Têtes ovales à demi figures, très. finies.

25.

——— un vieux Procureur occupé à écrire. H. 7 pouces, L. 5 pouces. B.

26.

Bramer (*Lenard*) l'Intérieur d'une Maiſon, où un Savetier travaille & ſa Femme lave du Linge dans le fond, dans la maniere *de Rembrant*. H. 1 pied 4 pouces, L. 1 pied. B.

27.

Bliek (*van*) l'Intérieur d'une belle Egliſe, ornée de Blaſons entre leſquels celui du Peintre avec pluſieurs

Figures par le Chévalier *Breydel.* H. 2 pieds 1 pouce, L. 1 pied 10 pouces. B.

28.

Breugel & van Baele un très-beau Payſage, repréſentant un Paradis, où Pâris, appuyé par Mercure, préſente la Pomme à l'une des trois Graces, Vénus, Mars & Pan, qui ſe préſentent dévant lui, & pluſieurs Moutons dans les perſpectives. H. 1 pied 8 pouces, L. 2 pieds 8 pouces. B.

29.

Breugel (dit *de Velours*) un très-beau petit Payſage avec figures des Cheveaux, conduits par de Chartiers, & pluſieurs petites Poules & Oiſeaux, très-achevé. H. 4 pouces, L. 6 pouces. B.

30.

——— deux Payſages, l'un repréſentant le Campement d'une Famille Egyptienne & l'autre une Charette avec une Femme, le Payſan à cheval, & une autre conduiſant pluſieurs Vaches. H. 1 pied, L. 1 pied 4 pouces. B.

31.

——— un Bouquet de Fleurs dans une Carafe poſée ſur une Table. H. 7 pouces, L. 6 pouces. B.

32.

——— deux beaux Payſages avec de Colines dans la perſpective, repréſentant de Fables, les Figures & Animaux *de Rubens*. H. 2 pieds 5 pouces, L. 3 pieds 6 pouces. B.

33.

Breydel (*le Chèvalier Charles*) deux très-beaux Payſages avec de Villes, Ponts & Riviéres dans ſa perſpective, repréſentant deux Camps de Batailles, ordonnances très-complettes d'un coloris des plus chauds qu'il a jamais fait, & peint dans le Cabinet de Mr. *Schamp* pour ſes chefs-d'œuvres. H. 1 pied 6 pouces, L. 2 pieds 3 pouces. B.

34.

——— deux Payſages dans le goût de *Michau*, repréſentant l'Extérieur de Cabarets, où pluſieurs Voyageurs ſe rafraîchiſſent, très-achevés. H. 10 pouces, L. 1 pied 3 pouces. C.

35.

——— deux petits Payſages italiens avec différentes petites Figures. H. 6 pouces, L. 7 pouces. C.

36.

——— deux Mêlées de Batailles avec beaucoup de mouvement, très-achevés. H. 8 pouces, L. 10 pouces. C.

37.

——— deux Batailles à la vue d'une Ville aſſiegée, de Riviéres coulantes au bas de Montagnes, le tout peint avec chaleur. H. 1 pied 5 pouces, L. 2 pieds 1 pouce. T.

38.

Bruggen (Gaſpart Pedro vander) deux Bouquets de Fleurs dans un Carafon poſé ſur une Table. H. 3 pieds, L. 2 pieds 3 pouces. T.

39.

——— deux idem en Paniers. H. 2 pieds 4 pouces, L. 1 pied 10 pouces. T.

40.

——— deux idem ſur Terraſſe. H. 2 pieds, L. 1 pied 7 pouces. T.

41.

Campadolio un petit Tableau, repréſentant de Grenades, Figues & Raiſins. H. 1 pied 3 pouces, L. 1 pied 3 pouces. T.

42.

Caſteels les quatre Elémens, repréſentés dans une ordonnance ſuivie & complette, Neptune & autres Attributs, une Source à ſes pieds, Phébus dans le Char volant, Flore accompagnée de Fleurs & Productions de la Terre, & Vulcain dans ſes Forges. H. 4 pieds, L. 5 pieds 4 pouces. T.

43.

——— le Seigneur aſſis dans un Fauteuil inſtruiſant à Marie & Marthe, ordonnance dans la maniere de *van Dyck* ou de ſon Ecole. H. 5 pieds, L. 7 pieds. T.

44.

Cabel (vander) une Vache, Moutons, Chévre & Cheval. H. 1 pied, L. 1 pied 3 pouces. T.

45.

——— deux beaux Payſages montagneux, l'un repréſentant la levée & l'autre le déclin du Soleil avec des Moulins & chutes d'Eaux, ornés de quantité de

petites Figures par le Chévalier *Breydel*. H. 2 pieds 2 pouces, L. 2 pieds 6 pouces. T.

46.

Carats (*Anibal*) repréſentant le Sauveur deſcendu de la Croix, étendu ſur un Linge entre les Bras de la S. Vierge. H. 1 pied, L. 9 pouces. B.

47.

Caravage la Nativité de Jeſus-Chriſt, où on voit la S. Vierge & S. Joſeph adorant le nouveau Né, couché ſur un Linge, & des Bergers qui viennent l'adorer. H. 4 pieds 2 pouces, L. 6 pouces. T.

48.

——— deux Portraits à deux mains, l'un d'un Homme & l'autre d'une Femme, d'une grande force & coloris vigoureux. H. 1 pied 8 pouces, L. 1 pied 6 pouc. T

49.

Clef (*Jean*) les Amours d'Arnold & Armide, où elle ſe parre de Perles, & Arnold, amoureuſement couché à ſes pieds, lui préſente le miroir en l'admirant, & quelques Amours à l'entour d'eux étalant de Parrures. H. 4 pieds 5 pouces, L. 6 pieds. T.

50.

——— la S. Vierge préſentant l'Enfant Jeſus dans une gloire d'Anges à S. Catherine, qui l'adore à genoux. H. 1 pied 7 pouces, L. 2 pied. T.

51.

——— l'Annonciation de la S. Vierge à genoux ſur un Prie-Dieu & une gloire d'Anges. H. 1 pied 4 pouces. L. 1 pied. B.

52.

Coxcie (*Michel*) Endroméde deshabillée enchainée a la Grotte & le Monſtre marin paroiſſant au fond. H. 3 pieds 7 pouces, L. 2 pied 7 pouces. B.

53.

Corregio une Mignature, repréſentant la S. Vierge dans une Grotte careſſant l'Enfant Jeſus. Cette Piéce a ſervie dans l'Oratoire de Madame l'Infante, que ceux de Florence lui firent préſent au Traité d'Eſpagne avec l'Archiduc *Albert* en 1599. H. 8 pouces, L. 6 pouces.

54.

——— Notre Dame avec l'Enfant Jeſus dans une Grotte & autres Acceſſoires, très-vigoureuſement peint. H. 3 pieds 7 pouces, L. 2 pieds 10 pouces. T.

55.

Cofyn deux Deffeins finis en glace, repréfentant un Gourmeur de Vin & l'autre fa Compagne, le Violon en main. H. 9 pouces, L. 7 pouces.

56.

——— un autre Deffein en glace d'un Joueur de Mufette en ovale.

57.

Crasbeke (Jofeph van) deux Intérieurs des Maifons, où des Payfans & Payfannes fe divertiffent à Table. H. 10 pouces, L. 9 pouces. B.

58.

——— deux Payfans qui fe battent. H. 6 pouces, L. 5 pouces. B.

59.

——— un Portrait d'un vieux Buveur, tenant un Pot entre fes bras. H. 7 pouces, L. 5 pouces. B.

60.

——— un petit Portrait d'une vieille Femme fur Platine d'argent. H. 3 pouces, L. 2 pouces.

61.

Crayer (Jafpar) le Sauveur defcendu de la Croix, déploré par la S. Vierge & Chérubins, deux Anges lavant fes Playes & d'autres en gloire, très-belle Piéce dans la maniere de *van Dyck*. H. 7 pieds, L. 9 pieds 2 pouces. T.

62.

——— un Vieillard lifant dans un Livre à demie figure. H. 1 pied 5 pouces, L. 1 pied 1 pouce. T.

63.

——— une Efquiffe en Grifaille, repréfentant Moïfe récévant le Tribut des Ifraëlites. H. 1 pied 2 pouces, L. 2 pieds 8 pouces. T.

64.

——— une petite Efquiffe, repréfentant la Refurrection de notre Seigneur. H. 6 pouces, L. 4 pouces. B.

65.

Diepenbeke (Abraham van) S. Auguftin en Habits pontificaux examinant fes Ecrits. H. 10 pouces, L. 9 pouces. B.

66.

Deelen (Dirick van) l'Intérieur d'une très-belle Eglife, dans laquelle un Prêtre, célébrant la Meffe, & plufieurs

Auditeurs à genoux, dans la maniere de *Teniers*, d'une très-belle exécution & coloris. H. 1 pied 5 pouces, L. 2 pieds. B.

67.

Does (Jacques vander) un Payfage avec un vieux Château au fond, dans lequel un Berger couché fous une Hutte, fon Chien à côté gardant les Moutons, Chévres & une Vache, un Cheval paturant au fond, d'une auffi belle Exécution que de fon Maître *Dujardin*. H. 1 pied 3 pouces, L. 1 pied 8 pouces. T.

68.

Dujardin (Charles) un très-beau Payfage italien, une Riviére & Pont à droit, un Château & Montagnes à gauche, & le Village au fond, orné d'un Homme à Mulet & d'une Femme qui le fuit. H. 1 pied, L. 1 pied 2 pouces. T.

69.

Dyck (Antoine van) un beau Portrait d'un Jurisconfulte à demi Corps, très-fini & vigoureufement peint. H. 2 pieds 4 pouces, L. 2 pieds. T.

70.

——— le Seigneur mourant à la Croix, très-belle Piéce. H. 4 pieds, L. 3 pieds. T.

71.

——— la S. Vierge tenant l'Enfant Jefus fur une Confole & S. Jean avec fon Mouton aux pieds. H. 5 pieds, L. 3 pieds 9 pouces. T.

72.

——— un Portrait à deux mains d'un Jurisconfulte. H. 4 pieds, L. 2 pieds 9 pouces. T.

73.

——— deux Deffeins en glace, l'un fon Portrait & l'autre celui de *Rubens*. H. 10 pouces, L. 6 pouces.

74.

——— l'Efquiffe de la grande Piéce d'Autel de Termonde, repréfentant le Betlehem & de Bergers qui y viennent adorer le nouveau Né. H. 1 pied 5 pouces, L. 1 pied 1 pouce. B.

75.

——— une Efquiffe, repréfentant un Général perçant d'une Lance la Tête d'un Génie. H. 1 pied 4 pouces, L. 2 pieds. B.

76.

Duchatel (François) une Piéce, repréſentant l'Odorat avec figures dans la maniere de *Teniers*. H. 1 pied 7 pouces, L. 2 pieds 2 pouces. B.

77.

Delfiori (Maria) différentes Fleurs dans un Carafon. H. 1 pied, L. 9 pouces. T.

78.

Delin un beau Portrait avec Draperies, peint à Paris de ſon meilleur tems. H. 3 pieds 1 pouce, L. 2 pieds 7 pouces. T.

79.

Eyck (Gaſpard van) une Mer calme, une Ville au fond & trois Navires de Guerre à l'ancre. H. 2 pieds 9 pouces, L. 4 pieds 3 pouces. T.

80.

Eerſeke un grand Payſage, dans lequel la fuite en Egypte par *Clef*. H. 4 pieds, L. 8 pieds 7 pouces. T.

81.

Feyt (Jean) un Payſage avec un Liévre pendant à un arbre, un Perdrix mort au bas & un Panier avec différent Gibier au fond, d'une grande force & coloris. H. 3 pieds 3 pouces, L. 2 pieds 5 pouces. T.

82.

Franc (Franciſco) le Paradis terreſtre avec Adam & Eve mangeant le Fruit défendu, & tous les Animaux & Oiſeaux, d'une très-belle ordonnance & dans le goût de *Breugel de Velours*. H. 1 pied 5 pouces, L. 2 pieds 3 pouces. B.

83.

François (Luc) le Sauveur ordonnant à S. Pierre de deſcendre de ſa Barque, dans la maniere de *langen Jan*. H. 1 pied 2 pouces, L. 9 pouces. B.

84.

Gonzales (Cocques) un joli Portrait d'un Avocat aſſis, étudiant & écrivant dans ſon Cabinet, très-délicatement peint. H. 1 pied, L. 8 pouces. C.

85.

——— le Portrait en ovale du Peintre ſur Platine d'argent.

86.

Goyen (Jean van) un beau Payſage orné de trois pe-

tites Figures par *P. P. Rubens.* H. 1 pied 9 pouces, L. 2 pieds 8 pouces. B.

87.

Guilleman une petite Piéce repréſentant de Fruits. H. 1 pied, L. 1 pied 4 pouces T.

88.

Heem (Jean David de) une très-belle Piéce connue dans la Vie des Peintres de Mr. *Deſcamps*, repréſentant en vanité un Feſton de Raiſins, Grénades, Figues & autres Fruits d'une exécution admirable. H. 3 pieds, L. 2 pieds 1 pouce. T.

89.

Heem (Cornil de) une Table, ſur laquelle un Tapis bleu, une Coupe de Vin & Sous-Coupe garnie de Fruits, d'une Ecreviſſe & de Gernards, d'un très-beau coloris. H. 2. pieds 2 pouces, L. 1 pied 8 pouces. C.

90.

——— une Table couverte d'un Tapis avec un Plat, garni de différents Fruits d'un beau Coloris. H. 1. pied 2 pouces, L. 1 pied 8 pouces. B.

91.

Hemskercke (Martin) deux belles Piéces ſur Platine d'argent, l'une repréſentant l'Adoration des Mages à Betlehem, & l'autre Jeſus-Chriſt à la Croix entre les deux Larrons, la S. Vierge évanouie aux pieds, toutes deux ordonnances entiéres avec beaucoup de Figures. H. 6 pouces, L. 1 pied 1 pouce.

92.

Heeman deux Piéces repréſentant de Gibeciéres & autres Attributs de la Chaſſe. H. 2 pieds 8 pouces, L. 2 pieds. T.

93.

Holbeen (van) le Portrait d'une Femme parée à l'antique. H. 2 pieds 5 pouces, L. 1 pied 10 pouces. B.

94.

Hout (Gerard) deux Payſages avec Figures, repréſentant de Fables d'Ovide. H. 1 pied 4 pouces, L. 1 pied 7 pouces. T.

95.

Hoeck (Jean van) une Piéce, repréſentant la S. Famille d'un très-beau coloris. H. 2 pieds 6 pouces, L. 2 pieds. T.

96.

Huysmans (Cornil) un très-beau Payſage avec deux Figures ſur le prémier plan d'un beau coloris. H. 2 pieds 9 pouces, L. 4 pieds. T.

97.

Jourdans (Luc) la S. Famille à demi corps d'une touche admirable, délicatement peint. H. 2 pieds 3 pouces, L. 1 pied 8 pouces. B.

98.

——— une Eſquiſſe repréſentant Diane & deux Satires, portant de Fruits, accompagnés de quatre autres Figures, le tout plus que demi achevé. H. 1 pied, L. 1 pied. T.

99.

Jourdans (le Napolitain) une Piéce repréſentant Moïſe qui étanſe la ſoif aux Enfans d'Iſraël, d'une expreſſion & touche agréable. H. 1 pied 6 pouces, L. 1 pied 9 pouces. T.

100.

Lotti (Corolo) Diogéne, tenant une Lanterne à la main. H. 4 pieds 4 pouces, L. 3 pieds 7 pouces. T.

101.

Loryn (Claude) un très-beau Payſage, repréſentant de Chemins entre les Montagnes, orné de Voyageurs à cheval par le Chévalier *Breydel.* H. 1 pied 3 pouces, L. 1 pied 8 pouces. B.

102.

Mandel (vander) une Eſquiſſe, repréſentant la Réception de Martin Luther en proceſſion. H. 1 pied 6 pouces, L. 1 pied 9 pouces. T.

103.

Meyers la Côte de Schevelinge & l'Abordement des Barques des Pêcheurs, qui détalent & vendent leur Poiſſon, avec pluſieurs Figures très-bien peintes. H. 3 pieds 4 pouces, L. 4 pieds 1 pouce. B.

104.

Mazys (Quinte) la Dériſion du Seigneur couronné entre les Juifs. H. 1 pied 2 pouces, L. 1 pied 7 pouces B.

105.

Mirop (François) une belle Piéce, repréſentant différentes ſortes de Poiſſon entier & coupé. H. 2 pieds 3 pouces, L. 1 pied 10 pouces. T.

106.

Millé (François) un Payſage en ovale.

107.

——— deux idem.

108.

Molino (Pedro de) un très-beau Paradis terreſtre, orné de toutes les Animaux & Oiſeaux, très-bien peint & d'un beau coloris dans la maniere de *Breugel de Velours*, & les Figures de *Rottenbamer*. H. 1 pied 10 pouces, L. 2 pieds 10 pouces. B.

109.

Morel (N.) deux jolies Piéces, repréſentant des Feſtons de Fleurs, au milieu deux Ovales du Seigneur & de la ſainte Vierge par *Clef*. H. 1 pied 3 pouces, L. 1 pied. B.

110.

Moratti (Corolo) S. Roſe à genoux devant un Autel, tenant entre ſes bras l'Enfant Jeſus ſur un linge entouré de pluſieurs Anges en gloire, d'une très-belle ordonnance & d'un coloris vigoureux. H. 2 pieds, L. 1 pied 5 pouces. T.

111.

Morillo (Sébaſtien) S. Sébaſtien couché & attaché percé de flêches, leſquelles on rétire avec ſenſibilité, une Matrone portant le Beaume pour panſer ſes playes, en haut des Anges qui lui portent la Couronne de Martire, le tout exécuté avec beaucoup d'expreſſion & d'un coloris des plus vigoureux. H. 5 pieds 6 pouces, L. 7 pieds 2 pouces. T.

112.

Neef (Pierre) l'Intérieur de l'Egliſe de notre Dame d'Anvers, un Prédicant en Chaire avec quantité d'Auditeurs & autres Figures très-finis de ſon meilleur tems. H. 1 pied 3 poucês, L. 1 pied 8 pouc. T.

113.

Nollekens un Portrait d'un Enfant faiſant de Globules d'eau. H. 1 pied 6 pouces, L. 1 pied 3 pouces. T.

114.

——— deux Piéces avec différent Gibier mort. H. 4 pieds, L. 3 pieds. T.

115.

——— deux Payſages avec deux Chaſſeurs, Chiens & Gibier. H. 1 pied 9 pouces, L. 1 pied 4 pouces. T.

116.

Oost (Jacques van) le Sauveur descendu de la Croix entre le Giron de la S. Vierge, accompagnée des Anges pleurans d'un beau coloris & dessein dans la maniere de *van Dyck*. H. 4 pieds, L. 6 pieds. T.

117.

Palamida une Rencontre & Surprise de Guerre sur un Pont par de Troupes Espagnoles à cheval & à pied, d'un coloris vigoureux & ordonnance complette. H. 2 pieds 6 pouces, L. 3 pieds 3 pouces. B.

118.

——— le meme sujet peint par le Chévalier *Breydel*, pour servir de pendant, d'une exécution admirable. H. 2 pieds 6 pouces, L. 3 pieds 3 pouces. B.

119.

Palme (le vieux) un petit Portrait d'un Hermite très-délicatement peint & fini. H. 6 pouces, L. 4 pouc. B.

120.

Plat (le) un Paysage Italien avec la S. Famille. H. 1 pied 9 pouces, L. 2 pieds 1 pouce. T.

121.

——— la S. Vierge avec l'Enfant Jesus & S. Jean présentant une Pomme. H. 2 pieds 4 pouc., L. 2 pieds. B.

122.

Potter (Paul) un Paysage dans lequel une Paysanne trait une Vache, une autre couchée, une débout & trois Moutons. H. 1 pied, L. 1 pied 6 pouces. B.

123.

Poussin (Nicolas) un beau Paysage, représentant la Distribution de la Manne aux Israëlites, avec beaucoup de Figures. H. 3 pieds 10 pouces, L. 5 pieds 7 pouces. T.

124.

——— un Paysage avec deux petites Figures. H. 1 pied 8 pouces, L. 2 pieds 3 pouces. T.

125.

Pont (Jacques du, dit *le Bassan)* une Fête de Bacchus méné sur une Ane, précédé & entouré des Satires, Génies & Nymphes, d'un coloris des plus vigoureux & plein de mouvement. H. 1 pied 7 pouces, L. 2 pieds 3 pouces. T.

126.

——— deux piéces, l'une représentant la Nativité du

Seigneur, & l'autre l'Adoration des Mages, d'une ordonnance complette & d'un clair-obſcur admirable. H. 1 pied 6 pouces, L. 1 pied 9 pouces. T.

127.

Rubens (*Pierre Paul*) l'Intérieur d'une Maiſon, dans laquelle il s'eſt peint en Ivrogne à Table entre *Brouwer*, *Crasbeke* & ſa Femme, déguiſés en Payſans, buvant, chantant & fumant, au fond deux Figures buvantes près du feu, & ſur la droite pluſieurs Attirails de Cuiſine Payſanne & autres Acceſſoires, ayant peint cette Piéce, ſelon la Vie des Peintres de Mr. *Deſcamps*, pour s'égayer dans le goût groteſque de *Teniers*. H. 1 pied 7 pouces, L. 2 pieds 8 pouces. B.

128.

——— la Chûte des Anges en Eſquiſſe plus que demie achevée, dans laquelle ſe trouvent toutes ſortes d'Attitudes des deux Sexes d'un deſſein & étude extraordinaire. H. 5 pieds, L. 4 pieds. T.

129.

——— le Portrait du Valet de l'Académie des Peintres d'Anvers, dit *Schild-Knaepe*, très-belle Piéce de ſon beau coloris. H. 2 pieds 2 pouces, L. 1 pied 8 pouces. B.

130.

——— une Tête, grandeur naturelle, d'un Ange regardant au Ciel, d'un exécution admirable. H. 1 pied 7 pouces, L. 1 pied 6 pouces. B.

131.

——— une Eſquiſſe, repréſentant les quatre Docteurs de la S. Egliſe. H. 1 pied, L. 1 pied 2 pouces. B.

132.

——— le Portrait d'un des douze Apôtres à deux mains & demi corps. H. 2 pieds 3 pouces, L. 1 pied 8 pouces. B.

133.

——— une vieille Femme, cachant la Lueur d'une Chandeille avec la main & une Jeuneſſe à ſon côté, connue par l'Eſtampe. H. 1 pied, L. 9 pouces. B.

134.

——— une Eſquiſſe en Griſaille, le Portrait de ſes trois Femmes ébauchées, conduites par trois petits Amours. H. 1 pied 2 pouces, L. 1 pied 1 pouce. B.

135.

——— une Tête d'un Apôtre, d'une force & vigeur extraordinaire. H. 2 pieds 2 pouc., L. 1 pied 8 pouc. B.

136.

——— l'Intérieur d'une Maiſon payſanne dans laquelle le Valet embraſſe amoureuſement la Maîtreſſe, le Maître, averti par les cris de l'Enfant à ſon côté, deſcend l'Eſcalier un Couteau à la main, à droit pluſieurs attirails de Cuiſine & ſur le devant à gauche un Chien & un Chévre, le tout admirablement traité. H. 1 pied 7 pouces, L. 1 pied 8 pouces. B.

137.

——— un Payſage, repréſentant la Fuite en Egypte de la S. Vierge & Joſeph avec l'Enfant Jeſus, un Payſan & deux Payſannes paſſant un Pont de Gaſon ſur le devant. H. 1 pied 7 pouces, L. 2 pieds 2 pouces. B.

138.

Rubens (*ou ſon Ecole*) douze Tableaux, repréſentant les douze Sibilles, d'un parfait deſſein & beau coloris. H. 3 pieds 4 pouces, L. 2 pieds 5 pouces. T.

139.

——— une Eſquiſſe, repréſentant Abigaël près du Puit. H. 1 pied 4 pouces, L. 1 pied. B.

140.

——— un Deſſein, la Chaſſe du Sanglier en deux couleurs & en glaces. H. 1 pied 4 pouces, L. 1 pied 8 pouc.

141.

Rembrant (*van Ryn*) le Portrait d'une vieille Femme, d'une force extraordinaire. H. 1 pied 7 pouces, L. 1 pied 3 pouces. T.

142.

——— le Portrait d'un Patriarche en ovale, extraordinairement fini. H. 1 pied, L. 9 pouces. B.

143.

Rooſen (*Nicolas*) une Piéce, repréſentant la Diſtribution du Pain & Aumônes aux Pauvres. H. 2 pied, L. 1 pied 7 pouces. T.

144.

Sachtleven (*Herman van*) un Payſage, repréſentant une Vue du Rhin. H. 5 pouces, L. 9 pouces. B.

145.

Schalck deux jolies Piéces, l'une repréſentant un Homme avec un Pot à la main & du Pain ſur une Table,

l'autre une Femme tournant la Soupe. H. 10 pouces, L. 7 pouces.

146.

Seegers (Daniel) une Niche en Bas-relief, feſtonnée de Fleurs, dans laquelle la S. Vierge en griſaille par *Diepenbeke*, très-belle Piéce & d'un coloris des plus beaux. H. 3 pieds, L. 2 pieds. C.

147.

Segbers (Gaſpard) Judith tenant la Tête d'Holoferne. H. 5 pieds, L. 3 pieds 4 pouces. T.

148.

Steenwyck (Henry) l'Intérieur d'un Palais en Architecture avec figures. H. 1 pied, L. 1 pied 5 pouces. B.

149.

Soupar une Architecture en Colonades. H. 4 pieds 3 pouces, L. 9. pieds 8 pouces. T.

150.

Spaniolet l'Ecce Homo entre les Juifs, d'une touche & coloris des plus forts & expreſſion admirable. H. 2 pieds 5 pouces, L. 3 pieds 5 pouces. T.

151.

——— le Portrait de S. Pierre en pénitence à deux mains. H. 2 pieds 6 pouces, L. 2 pieds, 1 pouce. T

152.

Teniers (David) l'Intérieur d'une Maiſon, où deux Payſans jouent aux Dez & deux qui les régardent au fond, trois Payſans qui ſe chauffent & fument, & une Servante qui leur cherche à boire, une Vieille qui régarde par la Fenêtre avec beaucoup d'acceſſoires. H. 1 pied 8 pouces, L. 2 pieds 4 pouces. T.

153.

——— l'Extérieur d'une Maiſon de Jardinier portant ſur une Brouette de Légumes, ſa Femme à la Porte & pluſieurs autres alimens & acceſſoires. H. 1 pied 9 pouces, L. 2 pieds 4 pouces. B.

154.

——— le Sauveur deſcendu de la Croix, étendu ſur un Linceul ſur le Giron de la S. Vierge, évanouie & déploré par deux Anges, une des belles Piéces quil a peint du Cabinet de *Léopold*, d'après les *Caraches*. H. 1 pied 5 pouces, L. 2 pied 3 pouces. T.

155.

——— le Déclin du jour, répréſenté par une Déëſſe, aſſiſe ſur les Nuës, l'Arc & Flêches à la main, dudit Cabinet d'après *le Guide*. H. 10 pouces, L. 8 pouces. B.

156.

——— un Payſage, répréſentant le Tonnerre, à droite un Payſan & Payſanne & un chien qui fuient, à gauche une Cabane, au pied de laquelle un Ruiſſeau & derriere une Montagne avec Gibet & Pandart en haut, & au bas un Berger gardant de Moutons & au fond le Clocher du Village. H. 2 pieds 8 pouces, L. 4 pieds 5 pouces.

157.

——— un Payſage avec deux Payſans en converſation. H. 1 pied, L. 1 pied 2 pouces. B.

158.

——— une Fête de Village dévant le Cabaret, où pluſieurs Payſans ſe divertiſſent à Table & autres danſent au ſon d'un Joueur de Vielle placé ſous un Arbre. H. 1 pied 6 pouces, L. 2 pieds. T.

159.

——— un beau petit Payſage, répréſentant l'Extérieur de deux vieux Châteaux, communiqués par un petit Pont ſur un Coulant d'Eau dans lequel pluſieurs Payſans font la pêche. H. 8 pouces, L. 1 pied 3 pouces. B.

160.

——— l'Intérieur d'une Maiſon, où une Femme aſſiſe à Table chante, une Jeuneſſe à côté d'elle qui l'accompagne du Luth & au fond un Valet qui leur porte à manger. H. 10 pouces, L. 1 pied 3 pouces. B.

161.

——— l'Intérieur d'une Chambre, où trois Hommes ſe divertiſſent à chanter & boire. H. 8 pouces, L. 6 pouces. B.

162.

——— un petit Payſage avec un Payſant Charlatan. H. 6 pouces, L. 5 pouces. B.

163.

——— deux Vues des Pyrenées, ornées de petites Figures. H. 9 pouces, L. 7 pouces.

164.

Teniers (*ou ſon Ecole*) un Payſage, où les Payſans

jouent à la Boule, & autres Figures. H. 1 pied 4 pouces, L. 2 pieds 2 pouces. B.

165.

——— une grande Piéce en Payſage d'une ordonnance extraordinaire, repréſentant les Proverbes flamands avec plus de cinquante Figures & autres accompagnemens, très-bien peint & d'un beau coloris. H. 4 pieds, L. 7 pieds. T.

166.

——— l'Intérieur d'une Maiſon payſanne avec de Figures qui boivent & fument. H. 1 pied 8 pouces, L. 2 pieds 2 pouces. B.

167.

Tintoret (*Jacques le*) deux Pendans, l'un repréſentant la Chaſſe de Diane, & l'autre l'Hymen d'un Empéreur, d'une ordonnance complette. H. 1 pied 1 pouce, L. 1 pied 6 pouces. T.

168.

Titien un très-belle Griſaille, repréſentant l'Ecce Homo avec quantité de Figures. H. 1 pied 8 pouces, L. 2 pied 5 pouces. B.

169.

——— une très-belle Tête. H. 1 pied 2 pouces, L. 9 pouces.

170.

——— deux Portraits, l'un de S. Pierre & l'autre de S. Paul à demi corps. H. 2 pieds 1 pouce, L. 1 pied 6 pouces. T.

171.

Tys (*Antoine*) S. Cécile, en grandeur naturelle, chantant & jouant de la Baſſe, derriere elle un Ange qui l'accompagne de l'Orgue & un autre de la Guitarre, en haut une gloire d'Anges & à droite aux pieds un Ange aſſis dénotant le ſilence. H. 6 pieds, L. 5 pieds 7 pouces. T.

172.

Uden (*Luc van*) un très-beau Payſage avec une Riviére coulante du fond juſqu'au bas, une Egliſe dans la perſpective, à droite une Coline, ornée d'un Berger gardant pluſieurs Moutons & d'un Payſan & Payſanne avec un Chien qui paſſent, par *P. P. Rubens*, très-chaudement peint & d'une très-belle touche. H. 3 pieds, L. 4 pieds 7 pouces. T.

173.

———— deux Payſages montagneux avec de Coulans d'Eaux, ornés de petites Figures très-délicatement peint. H. 6 pouces, L. 8 pouces. B.

174.

Uytrecht (A. van) une Niche entourée de Guirlandes, de Fleurs & de Fruits au bas. H. 7 pieds 2 pouces, L. 5 pieds 4 pouces. T.

175.

Vos (Simon de) S. Jean Baptiſte, de grandeur naturelle, en ſon Déſert. H. 5 pieds 9 pouc., L. 3 pieds 10 pouc. T.

176.

———— le Portrait d'une jeune Femme parée à l'antique. H. 2 pieds 2 pouces, L. 1 pied 9 pouces. B.

177.

Velde (van de) deux Vues de Mer, ornées de Vaiſſeaux à l'ancre & à la voile. H. 1 pied 3 pouces, L. 1 pied 9 pouces. T.

178.

Volſon une jolie petite Eſquiſſe, repréſentant la S. Famille, en haut une gloire d'Anges enlévant la Croix. H. 1 pied 2 pouces, L. 8 pouces. B.

179.

Wauwermans (Philippe) un Payſage avec trois Cavaliers, lançant le Faucon, & deux Hommes & quelques Chiens, très-joliment peint. H. 9 pouces, L. 1 pied 2 pouces. B.

180.

Wauwermans (Pierre) un très-beau Payſage, repréſentant une Chaſſe aux Cerfs par différens Chaſſeurs à Cheval avec quantité de Chiens, & à droite une ancienne Tour. H. 2 pieds 5 pouces, L. 3 pieds 7 pouces. T.

181.

Werf (le Chévalier vander) le Portrait de l'Amiral *Tromp*, ſon Caſque à côté, très-délicatement peint. H. 1 pied 1 pouce, L. 10 pouces. B.

182.

Weeninx (Jean Bapt.) l'Ange montrant au Fils de Tobie ſur le Bord de la Mer le Poiſſon duquel il doit couper le Fiel, pour en guérir ſon Pere, d'un coloris vigoureux. H. 1 pied 9 pouces, L. 2 pied 4 pouces. B.

183.

Wael (Jean de) une Bataille de Mer & abordement de Chaloupes avec quantité de Figures, très-vigoureusement peintes. H. 1 pied 10 pouces, L. 3 pieds 4 pouces. T.

184.

——— un beau Dessein en Grisaille, représentant trois Femmes deshabillées, dont l'une ouvre un Panier dans lequel elle trouve un Enfant. H. 1 pied 1 pouce, L. 1 pied 6 pouces.

185.

——— un idem, représentant trois Nymphes endormies & admirées par de Satires. H. 1 pied 2 pouces, L. 1 pied 4 pouces.

On Vendra encore quatre Porte-Feuilles avec plusieurs Desseins originaux de différens Maîtres, quelques Livres d'Estampes, un belle Pendule, des Trumeaux, quelques Piéces de Sculpture & différens autres Tableaux.

2643-252